



愛蔵の一冊はジャン・ペルニエ『孤高』。哲学

白いだるまな考案者

五ツサイエント、画題

フィクション

カルチャー

ビジネス

ザ日本人

花、樹木、太陽...

若いころは別として、今は仕事からみの読書であり、食べ物関係の本が多いですね。最近の作家の本は食味主体のほとんどレストランの紹介になってますが、以前は開高



「食べ物関係が多くスポーツ物も好き」

健、吉田健一、池波正太郎といった作家が全編や外国の文化に触れた食物の本を書いた。また、少し

「インドカレー伝」(河出書房新社)やリクルート事件・江利浩治の真実(中央公論新社)も興味深く読みました。

「文藝春秋」にみる坂本龍馬と幕末新編

「文藝春秋」に掲載された「文藝春秋」に掲載された「文藝春秋」に掲載された...

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「下肢静脈瘤の手術が可能に」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「白いだるまな考案者」

「五ツサイエント、画題」

「フィクション」

「カルチャー」

「ビジネス」

「ザ日本人」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」

「成功者の顔相があの人も共通点」